



Vincent Ferrand

Musicien Contrebassiste

PARCOURS

1977/1987

Etude de piano et cours de chorale à Lunel

1987 /1991

Ecole de jazz le Jam à Montpellier
avec Christian Lavigne,
musique d'ensemble avec
Olivier Bosc, Gaby Reille,
Michel Bismut.

1991 / 2000

Etude de la contrebasse
avec Jean Ané, diplôme
de « Fin d'études »,
conservatoire de Béziers

1993/1996

Nombreux stages
internationaux de
contrebasse avec en
autres, Wolfgang Gutler,
Giuseppe Etore, en
classique, et avec Eddie
Gomez, Marc Johnson,
Jean-François Jenny-Clark
en jazz.

1996

Maîtrise musicologie
"La contrebasse et le
multimédia de W.A Mozart
à Barres Phillips ". Université
Montpellier Paul Valéry.

1998/2020

CAPES d'éducation
musicale et chant choral
Enseigne à mi-temps

2014

Acquisition d'une
contrebasse 5 cordes
Jean Auray

BIO

Vincent Ferrand est né dans une famille dans laquelle le musicien était le grand père organiste à l'Église de la Madeleine à Paris. Dès l'âge de huit ans, il trouve le plaisir de créer sa musique au piano et poursuit ce plaisir dans l'apprentissage des études musicales et du chant choral.

Il choisira la contrebasse initié par Barre Phillips qui le conduit vers une démarche libertaire de l'instrument. Vient la proximité et le côtoiement des poètes dont Anne-Marie Jeanjean, et la recherche de compagnonnages artistiques qui soufflent la musique à écrire. Il propose alors les textures infinies de son instrument à d'autres formes artistiques.

Ainsi, il signe des musiques pour des chorégraphes (Isabelle Saulle et Adolfo Vargas, Alain Abadie Carmel Acuyo...) et metteurs en scène (Patrick Séraudie, Anne Lefevre, Marc Fauroux, Fabrice Guérin...).

Il accompagne de nombreuses lectures (Dominique Sampiero Roberto Mussapi, Anne-Marie Jeanjean). Il se produit sur scène en solo ou aux côtés de ses amis improvisateurs (Isabelle Cirila, Barre Philipps, Marc Demérau) et artistes chanteurs (Orlando Trio, Les deux maris de la femme Poisson, Clara Sanchez).

Depuis 10 ans, il engage son geste musical à travailler avec les Mutins de Pangée pour qui il compose des musiques de films. suite à la composition de la B.O de "Howard Zinn, une histoire populaire américaine" de Olivier Azam et Daniel Mermet, Vincent monte le ZINN TRIO avec lequel il poétise la lutte contre les dominations.

Il continue de chanter et jouer la fragilité des plus faibles, la force de la douceur dans son solo *Le coeur déplié* créé en 2020.

Le même engagement entre puissance et délicatesse se retrouve dans le duo *By the sket*, fondé avec Alima Hamel pour laquelle Vincent vient soutenir le récit chanté intimiste évoquant « la décennie noire en algérie » jusqu'aux limites du silence.

Créations audiovisuelles- Composition

- 1995-2008 Musiques d'émissions de télévision pour Télé Bocal puis Zaléa TV.
- 1996-1997 Bande originale de courts métrages « *La cité Raymond Queneau* », « *Meurtre au Pilou* » de Laurent Firode.
- 1998 DVD d'art numérique avec Xavier Lambert (« *Le Journal aporétique* », « *La Colonie* »).
- 2007-2009 Spectacle musical et cinématographique « *Le silence de Lina Lamont* », mis en scène par Fabrice Guérin.
- 2009-2023 Bande originale des films de fictions, documentaires et web-séries des Mutins de Pangée :
- « *La révolution noire* »(Howard Zinn 2) de Olivier Azam et Daniel Mermet, 2023.
 - « *La Cigale, le corbeau et les poulets* » de Olivier Azam, 2017.
 - « *Faut pas Mollir* » web-série de Jean-François Galotte, 2016
 - « *Howard Zinn, une histoire populaire américaine* » Olivier Azam et Daniel Mermet, 2015
 - « *Grand puits et petites victoires* » de Olivier Azam, 2011.
 - « *Une histoire de la grève générale* », de Olivier Azam, 2011.
 - « *Je déboule à Kaboul* » de Olivier Azam, 2010.
 - « *Que Faire* » de Pierre Merejkowsky, 2009.
 - « *Chomsky et Cie* » de Daniel Mermet et Olivier Azam, 2009.
- 2021 Musique radiophonique pour la série d'émissions (composition, enregistrement, mixage) : « *Tout Sur La Vie de Georgia* », « *Là-bas si j'y suis* », de Sophie Simonot.

Collaborations artistiques

Compositeur, contrebassiste, chanteur, enregistrement, mixage

pour le théâtre

- 2003 « *Il y a un rat sur le canapé du salon* », Spectacle théâtral et musical avec Marc Fauroux .
- 2008 « *B.O.N.J.O.U.R.* » Théâtre de et avec Anne Lefevre Le Vent des Signes.
- 2016 -2021 Pour Les Âmes Fauves, plusieurs créations de musique sur scène.
- 2018 « *L'Échappée Burlesque* »
Pour la compagnie Quai St-Pierre avec Ezra Groenen, Lydia Vinuela et Laurent Guiton
- 2007 « *La Dame en Rose* » de P.E.Schmidt pour la Mairie de Castres
Avec Anne Lefevre et René Stinville, théâtre et lumière,
- 2008-2009 « *L'oreille de l'âme* » événement mensuel, improvisation musique sur textes lus par Anne Lefevre au Théâtre du Vent des Signes.
- 2018-2023 « *Face à la mère* » de Jean-René Lemoine Théâtre : interprète à la contrebasse mis en scène par Alexandra Tobelaim, musique d'Olivier Mellano.

pour le théâtre

2003-2022

Création de musiques pour la poésie sur scène

Pour Roberto Mussapi en 2000 (Le Printemps des Poètes) au TNT.

Pour Dominique Sampiero en 2000 (Rencontres littéraires en Midi-Pyrénées, « CRL » au TNT.

Pour Anne-Marie Jeanjean :

« Ainsi chantait Miss Dracula » au Théâtre du Château d'eau (Montpellier).

Avec Marc Fauroux pour le printemps des Poètes, lecture de textes de Laurent Mauvignier en 2008 et Joao Tordo en 2018.

Pour David Leon

« la frontière » en 2015 Théâtre du Château d'eau (Montpellier)

« Spam » en 2021 à la Maison de la poésie de Montpellier

Création de musique pour la poésie en studio (composition, enregistrement, mixage)

pour Anne-Marie Jeanjean :

« Comme Une image biblique » en 2009

« Ya Basta ! » en 2004

« Ainsi chantait Miss Dracula » en 2001

« De p'tite guerre... » en 1996

« Vieux Manège » en 2021

pour la danse

2003-2022

Création de spectacles danse et musique improvisée avec le groupe d'improvisation IMPROVISTO

2006-2021

La Gare aux Artistes, Créations de plusieurs spectacles-conférences et spectacles de danse contemporaine.

2006-2022

Créations de musiques chorégraphiques :

Sur scène avec Lux Nox, musique du spectacle chorégraphique d'Orpheus avec Csaba Horvath et Andrea Ladanyi en 2006.

Pour Carmela Acuyo et La compagnie Vendaval (composition, enregistrement, mixage)

« Du Sable dans ma boîte à sucre » en 2008, « Une étoile jaune » en 2012, « Soif » en 2015.

Sur scène avec Isabelle Cirila pour Alain Abadie et la Compagnie Hélène Viscose :

« Hommes » en 2014, « Cairn » en 2013.

Pour Adolfo Vargas et Isabelle Saulle avec la Compagnie Manifesto

composition, enregistrement, mixage : « Orphée n'est pas là » en 2010, « La Cure », et « Complexus » en 2017

Pour la compagnie Sophie Carlin (composition, enregistrement, mixage) :

« Racine de deux ».

2022

Création de la musique de la pièce chorégraphique RAVAGE de Olivier Nevejens
« Cie Âmes Fauves » créée en décembre 2022 au théâtre des Mazades à Toulouse.

autres

Nathalie Boudet, astrophysicienne, avec qui nous créons un spectacle-conférence sur « Les Étoiles ».

Spectacles solos

- 2007 **Le Silence de Lina Lamont**
mis en scène par Fabrice Guérin ; Vincent Ferrand : contrebasse, piano, chant, mix
- 2010 **De L'invention des Labyrinthes**, voix et contrebasse.
- 2021 **Le Coeur Déplié**, voix et contrebasse.

Spectacles Zinn Trio

- 2016 **Bread and Roses** composé par Vincent Ferrand (chant et contrebasse),
avec Remy Savignat (guitare et chant) et Théo Moutou (batterie et chant).
- 2021 **Hot Songs** composé par Vincent Ferrand (chant et contrebasse),
avec Étienne Manchon (claviers et chant) et Théo Moutou (batterie et chant).

Concerts, Tournées

- 1987 En classe de 3^e : 8 concerts en Aveyron et Hérault
Première expérience groupe de rock Clair/obscur, leader, compositeur, pianiste, chanteur
- 1992-1994 Saisons d'été à Narbonne-Plage - pianiste avec le groupe de jazz Mix-it Band
- 1993-1994 Concerts réguliers dans l'Hérault - contrebassiste avec Jacques Paillès
le spectacle : « **Ni vu ni connu** »
- 1993-1995 Concerts réguliers dans l'Hérault - contrebassiste avec Gianfranco Buffa
- Quelques concerts dans l'Hérault - contrebassiste dans Orchestre de Création du Languedoc.
- 1994-1998 Concerts réguliers dans l'Hérault, le Gard, et le Vaucluse - contrebassiste et compositeur
dans l'Ensemble Décadence
- 1995-1999 Concerts en Midi-Pyrénées - contrebassiste avec différents groupes du CUF
- 1996-2000 Concerts dans l'Hérault - contrebassiste dans le groupe de rock L'Effet Papillon
- 1998 Tournée « **Le Messie** » de G.F. Haendel en Égypte et concerts dans l'Aude et l'Hérault - voix
d'alto avec le choeu Les Éléments dirigés par Joël Suhubiette
- 2000-2005 Concerts en Languedoc et Midi-Pyrénées - contrebassiste avec différents projets
du Rude Awakening.

Concerts, Tournées

- 2001-2002 Tournées française puis européenne / premières parties de Calexico et de Yann Tiersen - contrebassiste avec Bed.
- 2002 Transmusicales de Rennes et quelques concerts en France - contrebassiste avec I N Fused.
- 2003-2022 Spectacles et performances de toutes natures, danse, théâtre, poésie, vidéo, cinéma entre Toulouse, Montpellier et Paris - contrebassiste, chanteur, improvisateur.
- 2007-2022 Concerts en France de mes spectacles solos.
- 2011 Tournée de 12 dates en Chine en duo avec Yeepee
- 2013 Tournée de 12 dates en Chine en duo avec Yeepee
- 2012-2014 Concerts en France - contrebassiste, chanteur avec Marie Sigal.
- 2012-2016 Concerts en Midi-Pyrénées - contrebassiste chanteur avec Les 2 maris de la femme poisson
- 2014-2018 Concerts en France et au Québec - contrebassiste avec Orlando le Trio
- 2018 Concerts à Toulouse - Contrebassiste avec Clara Sanchez.
- 2018-2022 Concerts aux États-Unis puis en France - contrebassiste avec By The Sket



Discographie side-man :

- 1994 Jacques Palliès *Auto-portrait* (Acte chanson, chanson française)
- 1995 Ensemble Décadance *Musiques sans écran* (Décadance, musique nouvelle)
- 1995 Orchestre de Création du Languedoc (Kaliphonie, musique contemporaine)
- 1997 Ensemble Décadance *Décadance déjoué* (Décadance, musique nouvelle)
- 2000 L'Effet Papillon *Midi* (Hydrophonics, Pop / Rock)
- 2001 Les Acrobates *La belle histoire* (Sony music/Sterne, Chanson française)
- 2002 I N Fused *Kind of Clue*, (0101, Ici d'Ailleurs, electrosongs)
- 2002 Bed. *Space box* (Ici d'ailleurs/ Labels, rock indé)
- 2003 I N Fused *Art Brut*, (Discographe, electro)
- 2004 L'Effet Papillon *Midi* (Pop / Rock, Hydrophonics)
- 2011 Anne-Marie Jeanjean *Les Antipodes*, (tardigrade éditions, poésie sonore)
- 2014 Les deux maris de la Femme Poisson *Étrange c'est mieux* (La Façon)
- 2015 Marie Sigal *The Nature of*, (autoprod, folk onirique)
- 2016 Orlando *King Kong Power* (Lala Farcette Prod)
- 2018 Clara Sanchez *La fille sans loi* (Les productions du Silence)
- 2019 « *Nougaro - Autour de Minuit* » Choeur Archipels direction Claire Suhubiette avec David Linx et Hervé Suhubiette. (Circonstances et Les Éléments - CIRC19001)

Discographie personnelle :

- 1996 Compilation *Live au Mandala* (CUF CD 001, jazz expérimental)
- 1999 Glass Onion (CUF, go 01, jazz experimental)
- 2000 Rude Awakening en duo avec Aurélien Besnard (hydrophonics, electro-jazz)
- 2001 Compilation *Reset* (Taxi prod, electro-jazz)
- 2002 Ça Dépend des Mouettes *Live au Baloard* (Rude Awakening Présente, Jazz hip hop)
- 2003 Glass Onion *King at infinite space* (Rude awakening présente, Chanson expérimentale)
- 2008 Vincent Ferrand *Ici*, (Les Productions du Silence, Chansons)
- 2016 Vincent Ferrand *Howard Zinn loin de l'ombre* (Les Mutins de Pangée)
- 2022 *By the Sket* en duo avec Alima Hamel, (Linoleum, jazz algérien)

Nouveaux projets en développement

- 2019 *By the Sket* un duo avec Alima Hamel au chant, Vincent Ferrand à la contrebasse, deuxième résidence Occijazz en avril 2022, concerts.
- 2020 *Le Coeur Déplié* Solo pour voix et contrebasse, résidences et concerts pour 2022.
- 2021 Intégration au collectif *3° Face*, aux côtés de la jeune et fouguese scène toulousaine. Création d'un concert « musique, transe et extase » au taquin pour mars 2022.
- 2022 Création du spectacle *EQUINOX* au CDN de Thionville en juin 2022.
- 2023 Tournée de « *Face à la Mer* » une pièce de théâtre de Jean-René Lemoine mise en scène par Alexandra Tobelaim, musique d'Olivier Mellano.

Contact

Vincent Ferrand
06 63 02 60 76
viferrand@wanadoo.f

